

COMMUNICATION
ORGANISATIONNELLE

PROCESSUS COMMUNICANTS
PROCESSUS ORGANISANTS
ET LEURS MÉDIATIONS

Organisation scientifique

Sylvie Parrini-Alemanno
Animatrice scientifique du groupe Org&Co
Université Nice Sophia Antipolis

Anne Mayere
CERTOP UMR 5044 CNRS
Université Toulouse 3 Paul Sabatier



Portrait affectif de l'indépendant en travailleur



UMALIS
LAB

Jean-Luc Moriceau, Isabela Paes,
Géraldine Guérillot et Julien Billion



INSTITUT
Mines-Télécom

Toulouse, 17 juin 2015

Interrogations

Depuis les années 80, avec ce que Pesqueux (2013) appelle le moment libéral, les organisations ont de plus en plus recours à des contractants individuels, employés à la mission : des « indépendants ».

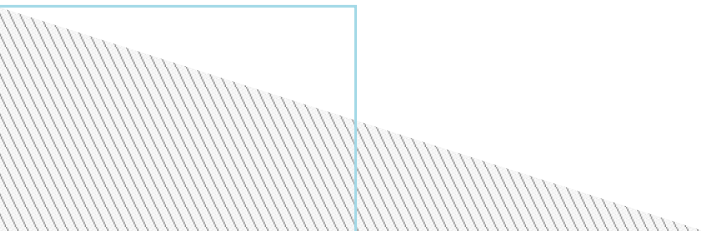
Dans leurs rapports avec les organisations, les travailleurs indépendants occupent-ils seulement une autre position que les employés salariés, ou sont-ils enclins à développer d'autres formes de subjectivité, d'autres rapports au travail et à l'organisation ? Quels processus organisants peut-on anticiper pour prendre en charge les affects, enjeux et tensions liés aux nouvelles conditions d'indépendance ?

Trois discours sur la condition d'indépendant

Discours néolibéral: idéal de l'indépendant comme une entreprise: soi entrepreneur et entrepreneur de soi

Discours de l'émancipation vis-à-vis du salariat: indépendant comme sujet à émancipation et à création de nouveaux rapports avec les organisations et la société

Discours libertaire: indépendant comme précaires rusant et bricolant avec les projets ou petits boulots, mus et motivés par ce qui leur semble authentique



Méthode : portraits affectifs

Quatre difficultés méthodologiques:

- Des processus encore en germe...
- ...que les acteurs ont du mal à se figurer et communiquer
- notre présupposé que les processus organisants vont s'orienter autour et en réaction à des affects, tels des désirs, angoisses, dégoûts...
- le métier de chercheur combinant des aspects de salariat et d'indépendance

Se situer dans le turn-to-affect (Stewart, Lingis): ouvrir la relation à l'autre affects comme indice des futures lignes de fuite, réflexivité sur ces affects

6 portraits « affectifs » d'indépendants: intermittents, consultant indépendants, portés

Portrait affectif de Y.

- Y est intermittent du spectacle, mais il ne l'est pas par intermittence. Il l'est pleinement, à la racine même de son identité.
- Une impression majeure : si Y a dépassé les 60 ans, son énergie est intacte. Sa voix est une présence vivante qui nous infuse de la puissance. Et l'énergie, c'est son guide.
- On sent une certaine assurance, presque une sérénité, lorsque pour nous il évoque son chemin. Peut-être avait-il rêvé à plus de gloire, mais il a connu de belles aventures. On a du mal à l'imaginer dans un autre statut que l'intermittence tant celui-ci autorise sa manière de vivre au présent du désir et du projet.

Portrait affectif de Y.

- Et pourtant, dans les cuivres de ces élans vitaux, on ne peut s'empêcher d'entendre une autre tonalité, plus intérieure, plus profonde, plus lente, une inquiétude tragique, un appétit spirituel, une exigence de sens. Il n'y a pas d'un côté la vie, et de l'autre le travail.
- De même prendre sa retraite n'a pas de sens, ou alors ce sera une retraite forcée, quand ses capacités physiques ne le lui permettront plus..
- Ce qui reste à la fin de l'entretien, hormis le plein de désir, est l'impression d'une liberté. Y exprime de la gratitude envers le statut d'intermittent. Il a su le transformer en tremplin pour s'adonner à ses créations. Tous les indépendants n'ont peut-être pas une telle satisfaction.

Affects, enjeux, et tensions

- L'expérience de l'indépendance est bien entendu plus contrastée et variée, et pour la phase de réflexion à partir de ces portraits nous nous élargissons l'échantillon aux six portraits.
- Ce qui se dessine à travers ces portraits est que l'indépendance, bien au-delà d'un statut objectif, oriente une manière de vivre, pénètre profondément les subjectivités et modifie les rapports aux organisations et à la société.
- Analytiquement, cinq dimensions chargées d'affects et de tensions ressortent de ces premiers portraits et nous permettent d'avancer de premières propositions au sujet des processus organisants à venir.

Affects, enjeux et tensions

- La plus frappante est le changement essentiel du **rapport au temps** : temps créateur comme avec Y, mais aussi temps chargé de culpabilité, temps assimilable à de l'argent ou temps d'apprentissage et de maturation, le temps n'est plus ce temps linéaire du salariat.
- Une problématique clé est celle du **désir** : énergie libidinale de la création, volonté d'être utile aux autres, d'échapper à l'enfermement organisationnel, volonté de (se) prouver qu'on est capable.
- La **solitude** est très présente. Elle peut être vécue comme une perte de protection, un manque d'attention
- Le travail est vu comme son activité, la frontière se floute avec le **hors-travail**.
- On ressent un fort besoin de **reconnaissance**. Mais l'image sociale de l'indépendant est vécue comme floue.

Réflexivité sur les processus organisants à venir

- Même si l'enquête n'en est qu'à ses débuts, il est d'ores et déjà possible d'avancer, sans assurance, quelques propositions concernant les processus organisants probablement à venir. Si le nombre d'indépendants va continuer de croître, des organisations seront requises pour faire face aux angoisses, manques, aspirations, espoirs des indépendants.
- Vis-à-vis du temps, des services de prise en charge des tâches administratives, de mutualisation de certaines activités, de formation, d'applications virtuelles sont souhaitables. Vis-à-vis de l'isolement, des bureaux partagés, espaces de solidarité, réseaux d'échanges, aides pour trouver des missions vont probablement se multiplier.

Réflexivité sur les processus organisants à venir

- Tout comme se développeront probablement des services de crèche, de rencontres, de parole, d'aides psychologique, ainsi que des coaches, réseaux sociaux, médias spécialisés, etc. D'autres innovations institutionnelles sont à attendre, le portage salarial ou les coopératives d'activité et d'emploi montrant des voies possibles.
- Ces nouvelles organisations et communications s'adapteront aux conditions objectives de l'indépendance, mais elles répondront avant tout aux angoisses, désirs, tensions et affects, pour accompagner ces 'soi' dont certains seront certes de soi entrepreneurs, d'autres contributeurs ou libertaires, mais également qui inventeront de nouvelles subjectivités et manières d'être.

Références bibliographiques citées

- Anderson, C. (2014). *Makers: The New Industrial Revolution*.
- Clough, P.T. (2007). *The Affective Turn : Theorizing the social*.
- Crary, J. (2014). *24/7: Late Capitalism and Ends of Sleep*.
- Cregg, M. & Seigworth, G.J. (2010). *The Affect Theory Reader*.
- Du Gay, P. (1996). *Consumption and Identity at Work*.
- Gorz, A. (2013). *Bâtir la civilisation du temps libéré*.
- Méda, D. (1995). *Le Travail : une valeur en voie de disparition ?*.
- Pesqueux, Y. (2013). *Moment libéral et entreprise*.
- Rifkin, J. (1997). *La Fin du travail*.
- Stiegler, B. (2014). *L'emploi est mort. Vive le travail : Réinventer le travail à l'ère de l'automatisation*.

Merci!

Contacts :

- jean-luc.moriceau@telecom-em.eu
- isabelapaes@gmail.com
- dir.etudes@umalis.fr
- dg@umalis.fr

www.umalis-lab.eu



**Programme du
COLLOQUE INTERNATIONAL Org&Co 2015
17- 18- 19 Juin 2015**

**Communication Organisationnelle :
Processus communicants - Processus organisants
et leurs médiations**

**Maison de la Recherche – Nouveau Pavillon
Université Jean Jaurès – Le Mirail**
(Ligne métro A, direction Basso Cambo, arrêt Université du Mirail)

Mercredi 17 Juin 2015

09h00 à 09h30 : Accueil des participants Hall amphithéâtre F417

09h30 à 10h30 : Ouverture institutionnelle du colloque Amphithéâtre F417

Sylvie P. ALEMANNI, animatrice scientifique du groupe Org&Co
Alexis VALENTIN, VP CS Université Toulouse 3
Daniel LACROIX, VP CS Université Toulouse 2
Vincent SIMOULIN, Directeur du Laboratoire CERTOP
Michel GROSSETTI, Responsable du Labex SMS
Anne MAYERE, CERTOP, Université Toulouse 3, co-organisatrice du colloque

10h30 à 12h30 : Ouverture scientifique du colloque Amphithéâtre F417

La communication des organisations dans tous ses états : éléments diachroniques et synchroniques

Modérateur : **Anne MAYERE**, Professeure, CERTOP, Université Toulouse 3

Françoise BERNARD, Professeure, IRSIC, Aix Marseille Université
Synergies interdisciplinaires

Valérie CARAYOL, Professeure, MICA, Université Bordeaux Montaigne
Dialogue des recherches internationales

Christian LE MOENNE Professeur, PREFICS, Université Rennes 2
Dialogue des formes organisationnelles

12h30 à 14h00 : Déjeuner sur place

Salles F422 – F423

14h00 à 15h30 : Ateliers

<p>Atelier 1 : Organisations et Compétences Présidence : Sylvie GROSJEAN, GRICO, Université d'Ottawa - Salle E411</p>	<p>Atelier 2 : Management de soi et ses équipements Présidence : Véronique RICHARD, GRIPIC, Université Paris 4 Sorbonne, CELSA - Salle E412</p>
<p>Jean-Luc Bouillon, PREFICS, Université Rennes 2, Anne-France Kogan, Ecole des Mines de Nantes, Yanita Andonova, LabSIC, Université Paris 13 <i>Interroger les 'compétences' associées aux TNIC : discours, dispositifs, pratiques numériques</i></p> <p>Jean-Luc Moriceau, LITEM, Institut Mines Télécom, Isabela Paes, LITEM, Institut Mines Télécom, Géraldine Guerillot, Umalis Lab, Julien Billion, Umalis Lab <i>Portrait affectif de l'indépendant en travailleur</i></p> <p>Mikaël Gleonnec, LabSIC, Université Paris 13, Laurent Vincent, Université Paris 13, <i>L'expression artistique à l'épreuve des processus organisationnels : l'improvisation théâtrale en entreprise</i></p>	<p>Marie-France Peyrelong, Elico, ensib, Valérie Lépine, GRESEC, Université Grenoble Alpes <i>Les 'soi' en négociation dans les entretiens annuels d'évaluation – exploration d'un processus pluridimensionnel</i></p> <p>Olivier Sarrouy, PREFICS, Université Rennes 2 Marcela Patrascu, PREFICS, Université Rennes 2 <i>La capture managériale de l'hyper-connectivité : de la discipline au management de soi</i></p> <p>Geneviève Guilhaume, MICA, Université Bordeaux Montaigne <i>Processus communicants et processus organisants du coaching : une approche critique</i></p>

15h30 à 16h30 : Conférence plénière Amphithéâtre F417

Modérateur : **Françoise BERNARD**, Professeure, IRSIC, Aix Marseille Université

Gilbert de TERSSAC, Directeur de Recherche au CNRS, CERTOP
Recompositions du travail d'organisation, malaises et déviances organisationnelles

16h30 à 16h50 : Pause-Café

16h50 à 18h20 : Ateliers

<p>Atelier 3 : Organisations à l'épreuve Présidence : Fabienne MARTIN-JUCHAT, GRESEC, Université Grenoble Alpes - Salle E411</p>	<p>Atelier 4 : Equipements et processus organisants Présidence : Pierre DELCAMBRE, Université Lille 3 - Salle E412</p>
<p>Alexia Jolivet, Equipe Ethique Sciences Santé Société, Université Paris Sud <i>Les comités d'éthique en santé, lieu 'd'autorisation de la pensée'. De l'autorité à la co-auteurité</i></p> <p>Isabelle Bazet, CERTOP, Université Toulouse 3 <i>Du corps incarné au data-corps du patient : les 'coulisses' communicationnelles</i></p> <p>Jean-Luc Bouillon, PREFICS, Université Rennes 2 Elise Maas, PREFICS, Université Rennes 2 <i>'Ecouter pour agir' : un bien étrange objet communicationnel. Analyse du déploiement et de la non exploitation d'un baromètre social dans le cadre de la rationalisation de l'AP-HP</i></p>	<p>Karel Soumagnac-Colin, IMS-RUDII, Université de Bordeaux, Nathalie Pinède, MICA, Université Bordeaux Montaigne <i>Les sites web des infrastructures de données géographiques : un dispositif au service de la gouvernance informationnelle environnementale ?</i></p> <p>Anja Martin-Scholz, CERTOP, Université Toulouse 3 et TETIS, Irstea, Montpellier <i>Négociation de territoires d'auteurité et d'autorité entre organisations en charge de l'aménagement des territoires</i></p> <p>Claudine Batazzi, I3M, Université Nice Sophia Antipolis <i>Des formes symboliques aux formes organisationnelles : une matérialisation des organisations par et dans le jeu des médiations</i></p>

Jeudi 18 juin 2015

08h30 à 09h00 : Accueil / café

09h00 à 10h00 : Ateliers

Atelier 5 : Numérique et processus organisants Présidence : Isabelle BAZET , CERTOP, Université Toulouse 3 <i>Salle E323</i>	Atelier 6 : Métiers, identités et processus organisants Présidence : Alexia JOLIVET , ES/3, Université Paris Sud <i>Salle F337</i>
Claudine Bonneau , Ecole des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal Viviane Sergi , Ecole des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal <i>Travailler à haute voix sur Twitter : raconter son travail pour l'organiser</i> Grégoire Tardin , Université de Fribourg, Suisse Dominique Bourgeois , Université de Fribourg, Suisse Bruno Asdourian , Université de Fribourg, Suisse <i>Évolutions organisationnelles et communication en ligne – étude de cas : la Digital Acceleration Team et la communication de Nestlé sur les médias sociaux</i>	Olivier Galibert , CIMEOS, Université de Bourgogne <i>Enjeux de la professionnalisation des Community Managers : une problématisation</i> Sophie Del Fa , Université du Québec à Montréal <i>Branding de l'université : le discours publicitaire comme objet de tensions et d'émergence de processus organisants</i>

10h00 à 10h20 : Pause-café

10h20 à 12h30 : **Conférence plénière**

Amphithéâtre F417

Dialogues interdisciplinaires

Modérateur : **Valérie CARAYOL**, MICA, Université Bordeaux Montaigne

Franck COCHOY, Professeur, CERTOP, Université Jean Jaurès Toulouse 2
La presse des affaires, équipement de « façon de voir » : le cas de la revue américaine Progressive Grocer

Fabienne MARTIN-JUCHAT, Professeure, GRESEC, Université Grenoble 3
Comment les organisations s'adressent-elles aux consommateurs ? Formes anciennes et nouvelles de construction des relations

Thierry LANG, Professeur Universitaire et hospitalier, INSERM UMR 1027, Université Toulouse 3
Dialogue entre épidémiologie et SHS, l'expérience de l'IFERISS

Anne MAYERE, Professeure, CERTOP, Université Toulouse 3
Pratiquer l'inter-disciplinarité : déplier les équipements

12h30 à 14h00 : Déjeuner sur place

Hall amphithéâtre F417

14h00 à 15h40 : Ateliers

<p>Atelier 7 : Normes et processus organisants Présidence : Valérie LEPINE, GRESEC, Université Grenoble Alpes <i>Salle E323</i></p>	<p>Atelier 8 : Organizing et dynamiques collectives Présidence : Jean-Luc BOUILLON, PREFICS, Université Rennes 2 <i>Salle F337</i></p>
<p>Emilie Blanc, I3M, Université Nice Sophia Antipolis <i>Le Grand Dialogue : point de départ d'un ré-agencement des normes organisationnelles pour une prévention des risques psychosociaux (RPS)</i></p> <p>Marie Bénéjean, CERTOP, Université Toulouse 3 <i>De l'équipement socio-technique des activités et des échanges pilotes-contrôleurs : entre enjeux économiques et exigences de qualité-sécurité</i></p> <p>Céline Pascual Espuny, IRSIC, Aix-Marseille Université</p> <p>Audrey Bonjour, IRSIC, Aix-Marseille Université <i>Poids des médiations instrumentales et impacts normatifs et performatifs de la communication pour des comportements durables</i></p>	<p>Karolina Swiderek, CERTOP, Université Toulouse 3 <i>Caractère hybride des processus organisants : le cas du processus de notification d'événement indésirable</i></p> <p>Ivan Ivanov, I3M, Université Nice Sophia Antipolis <i>Constitution communicationnelle des organisations : actions organisantes, processus organisés et niveaux de stratification</i></p> <p>Hélène Marie-Montagnac, MICA, Université Bordeaux Montaigne, Benoît Cordelier, Université du Québec à Montréal <i>Engagement, action et sources de justifications discursives dans le développement d'une formation en second cycle</i></p>

15h40 à 16h00 : Pause-café

16h00 à 17h00 : Ateliers

<p>Atelier 9 : Des théories aux méthodes Présidence : Emmanuel ZACKLAD, DICEN-IDF, CNAM <i>Salle E323</i></p>	<p>Atelier 10 : Innovations organisationnelles Présidence : Arlette BOUZON, LERASS, Université Toulouse 3 <i>Salle F337</i></p>
<p>Jo M. Katambwe, Université du Québec à Trois-Rivières <i>Processus et modèles organisants : apports de la perspective dialogique à la constitutionnalité communicationnelle des organisations</i></p> <p>Gaëlle Baudry, LERASS, Université Toulouse 3, Laurent Morillon, LERASS, Université Toulouse 3, Benoît Cordelier, Université du Québec à Montréal <i>Le chercheur aux prises avec l'organisation : processus organisants et communicants</i></p>	<p>Isabelle Comtet, Centre Magellan, Université Lyon 3 <i>La narration numérique outil de médiation des équipes projets ?</i></p> <p>Christian Bourret, DICEN IDF, Université Paris Est Marne-la-Vallée <i>Innovations sociales et processus organisant et communicant dans les Universités : Diplômes Universitaires de Créateurs d'Activités (DUCA) et partenariats autour de Groupements de Créateurs (GC)</i></p>

17h00 à 18h30 : Conférence plénière

Amphithéâtre F417

Modérateur : **Sylvie GROSJEAN**, GRICO, Université d'Ottawa

Nicole D'ALMEIDA, GRIPIC, Université Paris 4 Sorbonne, CELSA

Organisations à l'écran

Sylvie P. ALEMANNI, I3M, Université Nice Sophia Antipolis, animatrice scientifique Org&Co

Communications organisationnelles : avancées et incertitudes, une dynamique fructueuse ?

20h30 :

Dîner de Gala



Vendredi 19 juin 2015

09h00 à 09h30 : Accueil / Café

09h30 à 11h00 : Ateliers

Atelier 11 : Figures et formes organisationnelles contemporaines Présidence : Nicole D'ALMEIDA , GRIPIC, Université Paris 4 Sorbonne, CELSA <i>Salle E411</i>	Atelier 12 : Organisations en recompositions Présidence : Gino GRAMACCIA , MICA, Université Bordeaux I <i>Salle E412</i>
<p>Olivier Sarrouy, PREFICS, Université Rennes 2 Florian Hémont, PREFICS, Université Rennes 2 <i>Ecritures organisationnelles et médiations numériques : le cas d'une plateforme de crowdsourcing</i></p> <p>Manuel Zacklad, DICEN-IDF, CNAM Klara Sok, DICEN-IDF, CNAM <i>Les 'Organisations Autonomes Distribuées' : innovation sociotechnique ou utopie techno-centrée ?</i></p> <p>Odile Vallée, Audencia recherche et Gripic, Audencia groupe <i>Trois jours au Sommet : le 'collectif' du microcrédit saisi par la communication</i></p>	<p>Raphaël Chatelet, LERASS CERIC, Université Montpellier 3, Marc Tanti, Centre d'Epidémiologie et de Santé Publique des Armées, Marseille <i>Evaluation de la communication organisationnelle en situation de crise sanitaire : application à la maladie d'Ebola dans le Service de santé des armées</i></p> <p>Julie Brusq, CREM, Université de Lorraine <i>Normes et communication dans une association gestionnaire</i></p>

11h00 à 11h20 : Pause-café

11h20 à 12h30 : **Conférence-Débat**

Amphithéâtre F417

Perspectives en communication organisationnelle

Modérateur : **Sylvie P. ALEMANNI**, I3M, Université Nice Sophia Antipolis et animatrice scientifique Org&Co

Arlette BOUZON, Professeure, LERASS, Université Toulouse 3
Thématiques émergentes actuelles

Pierre DELCAMBRE, GERICO, Université Lille 3
L'écrire comme angle de questionnement des organisations

Sylvie GROSJEAN, Professeure, GRICO, Université d'Ottawa
Contributions croisées entre recherches nord-américaines et européennes

12h30 : Déjeuner libre, restaurants à proximité

15h00 à 16h00 : Visite guidée « Toulouse marchands pasteliers et capitouls »